

Муниципального казённого дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №34» Изобильненского
городского округа Ставропольского края

ПРИНЯТО
На заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «28» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Ио заведующего МКДОУ
«Детский сад №34» ИГОСК
Т.И. Иващенко
Приказ № 27 от «28» августа 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Цветные горошины»

Направленность: художественно-эстетическая
Уровень программы: базовый
Возраст детей: 3-5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор программы:
Бочарова Ирина Валерьевна
воспитатель

Пояснительная записка

Данная программа направлена на формирование выразительности речи - умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, а также интеллектуального, коммуникативного, художественно - эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные горошины» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Устава МКДОУ «Детский сад № 34» ИГОСК.

Направленность программы – художественно- эстетическая. Программа направлена на формирование выразительности речи - умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, а также интеллектуального, коммуникативного, художественно - эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей.

Актуальность программы. Программа ориентирована на художественно-эстетическое развитие личности ребенка, его индивидуальности. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщать. Театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, позволяют формировать социально-нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.), раскрепощают, делают увереннее в своих силах. Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи - умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, а также интеллектуального,

коммуникативного, художественно - эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей.

Отличительная особенность программы заключается в курсе подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 3-5 лет. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания и систематизации материала описанного в литературе.

Новизна: учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: театрализованную игру, культуру и технику речи, ритмопластику и др. , которые взаимосвязаны и дополняют друг друга, что позволяет осуществлять индивидуальную направленность по отношению к интересам и потребностям детей.

Адресат программы: программа рассчитана на детей 3-5 лет, наполняемость - до 12 человек одного возраста. (подгруппы)

Основным видом познавательной деятельности у детей 3- 5 лет остается игра. Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи - умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, а также интеллектуального, коммуникативного, художественно - эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей. Продолжает развиваться звуковой аспект речи, формируются основы грамматики. Речь становится выразительной, эмоционально окрашенной.

Условия реализации программы

Программа составлена на основе традиционных дидактических принципов: доступности, наглядности, связи теории с практикой, от простого к сложному и т.п. Проведение занятий с применением наглядных пособий и игровых приемов дает возможность поддерживать работоспособность даже у детей с неустойчивым вниманием и быстро истощаемой нервной системой. Программный материал усваивается легче и быстрее, расширяется словарный запас, прочнее усваиваются звуковой анализ и синтез, особенности лексико-грамматического строя речи, активизируется самостоятельность мышления.

Срок реализации программы и режим занятий: 1 год обучения -36 часов, 1 раз в неделю по 1 часу (по СанПиНу длительность занятия 15-20 минут).

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

<i>Уровень обучения</i>	<i>№ группы</i>	<i>Дата начала занятий</i>	<i>Дата окончания занятий</i>	<i>Кол-во учебных недель в год</i>	<i>Кол-во учебных дней в год</i>	<i>Кол-во учебных часов нед./год.</i>	<i>Режим занятий</i>
стартовый	Вторая младшая-средняя	01.09.2023	31.05.2024	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу

Уровень освоения программы - базовый

Форма обучения: очная.

Цель программы: развивать коммуникативно - творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- Сформировать начальные навыки актерского мастерства
- Обучить детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика)
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, театр теней, бибабо и др.)
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

Развивающие:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения
- Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности

Воспитательные:

- Воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус и уважение к литературному творчеству
- Воспитывать любовь к театру
- Воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества

Ожидаемые результаты

- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации) .
- Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии) .
- Развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки).

Метапредметные результаты:

Театрализованная игра, как один из видов игровой деятельности, оказывает существенное влияние на ход развития личности ребенка.

В сфере познавательного развития: развитие разносторонних представлений о действительности, наблюдение за явлениями природы, поведением животных, обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития пространственных представлений, творчества, интеллектуальной инициативы, развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата .

В сфере социально-коммуникативного развития: формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности, воспитание культуры познания взрослых и детей, воспитание эстетически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе, развитие эмоций.

В сфере речевого развития: содействие развитию монологической и диалогической речи, обогащение словаря, образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов, овладение выразительными средствами общения.

В сфере художественно-эстетического развития: приобщение к высокохудожественной литературе, развитие таких форм воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа, приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов, создание выразительного художественного образа, развитие пространственного воображения как основы проектного мышления, творческого замысла, прогнозирование результата.

В сфере физического развития движений: согласование действий и сопровождающей их речи, развитие умения воплощать в творческом движении настроение, характер, и процесс развития образа, поддержка становления музыкально-двигательной импровизации в этюдах, выразительного исполнения основных видов движений.

Воспитанники должны уметь:

- заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью;
- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест);
- использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно изготовленные игрушки из разных материалов

знать:

- некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске, верховых кукол.

иметь представление:

- о театре, театральной культуре;
- роли артистов, кукол;
- имеющихся правилах поведения в театре;
- азбуке театра (название отдельных видов театров, театральных персонажей, предметов, декораций)

Учебно-тематический план

Средняя группа

№ п/п	Раздел	Тема	Количество часов	
			теория	практика

1	Театральная азбука	Вводное занятие «С чего начинается театр?»	1	
2		Драматический театр	1	
3		Кукольный театр	1	
4		Театральные профессии	1	
5		Как вести себя в театре?	1	
6		Викторина «Что я знаю о театре?»	1	
1	Основы кукловодства	Театр на столе	1	
2		Чтение сказки Ч. Янчарского «В гостях у Мишки Ушастика»	1	
3		Репетиция инсценировки «В гостях у Мишки Ушастика»		1
4		Репетиция инсценировки «В гостях у Мишки Ушастика»		1
5		Показ инсценировки «В гостях у Мишки Ушастика» детям младшей группы		1
6		Знакомство с фланелеграфом	1	
7		Чтение сказки В. Сутеева «Под грибком» и беседа по содержанию	1	
8		Изготовление картинок		1
9		Репетиция сказки «Под грибком»		1
10		Репетиция сказки «Под грибком»		1
11		Репетиция сказки «Под грибком»		1
12		Показ сказки «Под грибком» на фланелеграфе		1
13		Знакомство с конусным театром	1	
14		Чтение сказки «Рукавичка» и беседа по содержанию	1	
15		Изготовление конусных кукол		1
16		Изготовление декораций		1
17		Репетиция сказки «Рукавичка»		1
18		Репетиция сказки «Рукавичка»		1
19		Репетиция сказки «Рукавичка»		1
20		Показ сказки «Рукавичка» детям младшей группы		1
1	Культура и техника речи	Учусь говорить красиво. Интонация.		1
2		Учусь говорить красиво. Темп речи.		1

3		Учусь говорить красиво. Динамика речи.		1
1	Актерское мастерство	Игра «Словечко за словечком»		1
2		Этюд «Добрый мальчик»		1
3		Игра «Здравствуйте»		1
4		Игра «Запомни свою позу»		1
5		Игра «Облака»		1
6		Пластические этюды		1
7		Игра-пантомима «Повар»		1
		Итого: 36	12	24

Содержание программы

Содержание программы включает такие разделы как:

- Театральная азбука
- Основы кукловождения
- Основы культуры и техники речи
- Основы актерского мастерства
- Ритмопластика
- Основы драматизации

Следует отметить, что раздел «ритмопластика» реализуется на втором и третьем годах обучения (старшая и подготовительная группы), а раздел «основы драматизации» - на третьем году обучения (подготовительная группа).

Театральная азбука

1. Вводное занятие «С чего начинается театр?» Знакомство с планом работы кружка. Выявление знаний детей о театре (беседа). Знакомство с историей возникновения театра.
2. Драматический театр. Рассказ воспитателя о драматическом театре. Презентация «Виды театров».
3. Кукольный театр. Рассказ воспитателя о кукольном театре. Презентация. Дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, бибабо, ростовых кукол, театром марионеток.
4. Театральные профессии. Дать представление о профессиях людей, работающих в театре (актер, режиссер, декоратор).
5. Как вести себя в театре. Знакомство с правилами поведения в театре.
6. Викторина «Что я знаю о театре?» Закрепление знаний о театре, его назначении и видах.

Основы кукловождения

1. Театр на столе. Формирование навыков кукловождения пластмассовой, резиновой, мягкой игрушкой настольного театра.
2. Чтение сказки Ч. Янчарского «В гостях у Мишки Ушастика». Слушание сказки, оценка действий персонажа.

3. Репетиция сказки «В гостях у Мишки Ушастика». Работа над дикцией и навыками монологической и диалогической речи.
4. Репетиция сказки «В гостях у Мишки Ушастика». Формирование эмоциональной выразительности речи детей, умение менять темп, силу голоса, добиваться четкой дикции.
5. Показ инсценировки «В гостях у Мишки Ушастика». Доставить детям радость от показа сказки.
6. Знакомство с фланелеграфом. Дать представление о работе с фланелеграфом и перемещениях картинок.
7. Чтение сказки В. Сутеева «Под грибком» и беседа по содержанию. Воспитывать умение слушать художественное произведение, оценивать действия персонажей.
8. Изготовление картинок. Привлекать детей к самостоятельному изготовлению картинок и декораций к сказке.
9. Репетиция сказки «Под грибком». Распределение ролей. Развивать дикцию и навыки монологической и диалогической речи.
10. Репетиция сказки «Под грибком». Формировать навык последовательного перемещения персонажей на фланелеграфе.
11. Репетиция сказки «Под грибком». Совершенствовать умение детей перемещать персонажи на фланелеграфе. Развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах.
12. Показ сказки «Под грибком» на фланелеграфе. Доставить радость малышам.
13. Знакомство с конусным театром. Дать представление о конусном театре.
14. Чтение сказки «Рукавичка» и беседа по ее содержанию. Слушание сказки «Рукавичка», оценка действий персонажей.
15. Изготовление конусных кукол. Изготовление конусных кукол для театра из бумаги.
16. Изготовление декораций. Привлекать детей к изготовлению декораций к сказке.
17. Репетиция сказки «Рукавичка». Распределение ролей. Развивать дикцию и навыки диалогической речи.
18. Репетиция сказки «Рукавичка». Формирование эмоциональной выразительности речи, умение менять темп, силу голоса.
19. Репетиция сказки «Рукавичка». Совершенствовать умение детей управлять конусными куклами. Развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах.
20. Показ сказки «Рукавичка» детям младшей группы. Доставить детям радость.

Культура и техника речи.

1. Учусь говорить красиво. Интонация. Дать представление об интонационной выразительности речи. Игры по теме.
2. Учусь говорить красиво. Темп речи. Дать представление о темпе речи. Игры по теме.
3. Учусь говорить красиво. Динамика речи. Дать представление о динамике речи. Игры по теме.

Актерское мастерство.

1. Игра «Словечко за словечком». Развивать память, мышление, фантазию.
2. Этюд «Добрый мальчик». Воспитывать добрые чувства.
3. Игра «Здравствуйте». Снятие эмоционального напряжения, развитие выразительности движений и фантазии.
4. Игра «Запомни свою позу». Развивать двигательную память, мышление.
5. Игра «Облака». Развивать воображение, выразительность движений.
6. Пластические этюды. Формировать навыки перевоплощения.
7. Игра-пантомима «Повар». Формировать двигательную память и навыки перевоплощения.

Формы и методы проведения занятий

Основными методами реализации данной программы можно считать:

- Словесные (чтение, беседа, устное изложение, анализ текста)
- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, презентаций, показ, исполнение педагогом)
- Практические (тренинги, репетиции)

Основные формы организации детской деятельности:

- Групповая
- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая

Основные формы проведения занятий:

- Занятие-игра
- Репетиция
- Экскурсия
- Викторина
- Показ спектакля

Материально-техническое обеспечение

- Музыкальный зал
- Аудио и видео техника
- Театральные костюмы
- Детская литература
- Мягкие игрушки
- Ширма
- Канцелярские материалы для изготовления кукол, декораций
- Маски

Диагностика знаний, умений и навыков оценивается по следующим уровням: высокий, средний и низкий.

Основными методами отслеживания успешности овладения воспитанниками содержания программы является наблюдение и беседа.

Основной **формой** подведения итогов реализации программы является показ спектакля.

Список литературы

- Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011.
- Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2015.
- Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольников. Использование приемов сказкотерапии. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
- Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Под ред.О.С.Ушаковой. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред.О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Филиппова Л.В., Филлипов Ю.В., Кольцова И.Н., Фирсова А.М. Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Научный руководитель Ю.А.Лебедев. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет / Под ред. О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Электронно-образовательные ресурсы

Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/page/poisk-po-saitu>

Международный образовательный портал <http://www.maam.ru>

Сайт для воспитателей <http://dohcolonoc.ru>.